

Klassenstufe 5

Unterrichtseinheit: Wir singen! I

Diese Unterrichtseinheit dient als Grundlage für alle folgenden Gesangssequenzen im Unterricht. Über das gesamte Schuljahr verteilt, ist das Gestalten von Musik mit der Stimme Unterrichtsgegenstand.

ca. 8 Unterrichtsstunden

Kompetenzen	Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung und Indikatoren
Die Schülerinnen und Schüler (SuS) gestalten Musik mit der eigenen Stimme. Das Singen und rhythmische Sprechen fördert den funktionalen Einsatz der Stimme.	<ul style="list-style-type: none"> - Stimme als Instrument kennen lernen - Mut entwickeln, Gesang vorzutragen - Atemtechniken - Lieder, Songs und Sprechstücke unterschiedlicher Epochen, Stile, Kulturen im Ensemble singen - Freude am Singen haben 	<ul style="list-style-type: none"> - Die SuS tragen Sprechstücke artikuliert vor. - Die SuS setzen die Bauchatmung und Brustatmung gezielt ein. - Das Einsingen dient der Stimmbildung. - Die SuS singen im Ensemble. 	Die Erarbeitung einzelner Lieder, Songs und Sprechstücke erfolgt schrittweise. Die Klärung des Inhaltes ist Grundlage für ein klares Wortverständnis.	Singen im Ensemble.

Klassenstufe 5

Unterrichtseinheit: Wir singen! II

Diese Unterrichtseinheit nutzt die Grundlagen aus „Wir singen! I“ und bereitet ein schulinternes Weihnachtssingen vor. Das Weihnachtssingen findet kurz vor den Weihnachtsferien als Schulveranstaltung statt.

ca. 8 Unterrichtsstunden

Kompetenzen	Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung und Indikatoren
Die SuS reflektieren Musik mit Bezug auf ihren Kontext. (siehe: „Wir singen! I“)	- Traditionelle Weihnachtslieder, moderne Weihnachtslieder	- Die SuS vergleichen neue Weihnachtslieder mit traditionellen Weihnachtsliedern. - Die SuS diskutieren über das allgemeine Singen von Weihnachtsliedern in der Schule.	Die Lieder und Songs unterscheiden sich in ihrem Schwierigkeitsgrad. Die Liedtexte werden den SuS schriftlich zur Verfügung gestellt.	Beiträge zum Unterrichtsgespräch

Klassenstufe 5

Unterrichtseinheit: Musik in der Natur (z.B. „Der Wind“)

ca. 12 Unterrichtsstunden

Kompetenzen	Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung und Indikatoren
Die SuS beschreiben Musik und untersuchen diese in Bezug auf ihre Wirkung.	- Dynamik in der Musik: Laut-leise; Fachwörter der Lautstärke (pp, p, mp...) - Verknüpfung zwischen dem Thema Dynamik in der Musik und Dezibel im Alltag.	- Die SuS hören ein Musikstück zum Wetter (z.B. Das Gewitter von Rossini) und analysieren die Dynamik des Stückes. - Die SuS messen die Lautstärke (Dezibel) in ihrer Umgebung.	ESA: Die SuS unterscheiden piano, mezzo piano und forte. MSA: Die SuS unterscheiden zwischen pp, p, mp, mf, f und ff.	Die SuS präsentieren in Gruppen ihre Ergebnisse des Dynamikpuzzles.

			- Die SuS unterscheiden zwischen unbedenklichen und gesundheitsschädigenden Lautstärken.		
	Die SuS gestalten Musik mit Instrumenten und erfinden kurze Klangbegleitungen für ein vorgegebenes Thema. Die SuS erfinden Musik zu einem vorgegebenen Themenbereich.	- Verklanglichung von ausgewählten Gegenständen (z.B. Gedichte, Bilder, Stillleben) - Spieltechniken elementarer Instrumente einsetzen - grafische Notation von Klängen	- Die SuS setzen geeignete Instrumente für einen ausgewählten Gegenstand ein und verklanglichen diesen. - Die SuS nutzen die Instrumente fachgerecht. - Die SuS setzen Dynamik bewusst als Stilmittel ein.	Auswahl der Instrumente, Zusammensetzung der Gruppen	Die SuS präsentieren ihre Verklanglichung.
	Musik mit der Stimme gestalten	Die SuS singen Lieder zum Thema „Musik in der Natur“. Die SuS lernen die Stimme als Instrument kennen.	- Die SuS wenden die Dynamik beim Singen an.		Chorgesang
	Die SuS beschreiben Musik und untersuchen diese in Bezug auf ihre Wirkung.	- Dynamik in der Musik: Laut-leise; Fachwörter der Lautstärke (pp, p, mp...) - Verknüpfung zwischen dem Thema Dynamik in der Musik und Dezibel im Alltag.	- Die SuS hören ein Musikstück zum Wetter (z.B. Das Gewitter von Rossini) und analysieren die Dynamik des Stückes. - Die SuS messen die Lautstärke (Dezibel) in ihrer	ESA: Die SuS unterscheiden piano, mezzo piano und forte. MSA: Die SuS unterscheiden zwischen pp, p, mp, mf, f und ff.	Die SuS präsentieren in Gruppen ihre Ergebnisse des Dynamikpuzzles.

			Umgebung. - Die SuS unterscheiden zwischen unbedenklichen und gesundheitsschädigenden Lautstärken.		
--	--	--	---	--	--

Klassenstufe 5

Unterrichtseinheit: Der Karneval der Tiere von Camille Saint-Saens (Werkskunde)

Die einzelnen Tiere werden stückweise erarbeitet. Zum Beginn hören die SuS gezielt das jeweilige Stück und arbeiten danach zu verschiedenen Kompetenzbereichen aus den Fachanforderungen.

ca. 16 Unterrichtsstunden

	Kompetenzen	Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung und Indikatoren
	Die SuS untersuchen Musik mit Bezug auf ihr Wirkung.	Der Kuckuck im Wald: - musikalischer Gestaltungsaufgaben vergleichen und beurteilen - musikalische Gestaltungsmittel in ihrem Zusammenhang erläutern - musikalische Mittel untersuchen und in Bezug auf ihre Wirkung erläutern - Programmmusik	- aktives Hören mit gezielten Höraufgaben - Eigene Fantasien zur Musik beschreiben und diese mit denen des Komponisten vergleichen.	Die SuS unterstützen sich in Partnerarbeit beim Kontrollieren der Aufgaben.	Musikmappe
	Die SuS hören einem Musikstück konzentriert und kriteriengeleitet zu.	Die Hühner - Rituale und Techniken zum konzentrierten Hören	- Die SuS nutzen die Hörbrille um sich auf ein Musikstück zu	- Die SuS beschreiben sich gegenseitig ihre Fantasien und fördern so gegenseitig ihr	Musikmappe

		<ul style="list-style-type: none"> - Leadsheet - Hörstrecke oder Hörpartitur Wiederholung - Gefühle, Bilder 	<p>konzentrieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS beschreiben ihre Gedanken, Fantasien und Gefühle zur Musik. - Die Schülerinnen und Schüler unterscheiden ihre Vorstellungen mit den Vorstellungen des Komponisten. 	<p>Vorstellungsvermögen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortlisten 	
	Die SuS setzen Musik in Bewegung um.	<p>Die Elefanten und die Schildkröten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tänze zu Musik ausführen - Rhythmen in Bewegung umsetzen - Choreografien gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> - Die SuS tanzen zu den Elefanten aus dem Karneval der Tiere den Walzerdgrundschrift. - Die SuS tanzen eine langsame Version des Can Can zu den Schildkröten aus dem Karneval der Tiere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Die SuS lernen den Walzerdgrundschrift in Einzelarbeit. 	Bewegungen zur Musik
	Die SuS setzen Musik in Bilder um.	<p>Das Aquarium</p> <ul style="list-style-type: none"> - musikalische Verläufe in Grafiken umsetzen - Höreindrücke in bildnerische Gestaltungen umsetzen und vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> - Die SuS malen ihre Fantasien zur Musik auf. - Die SuS gestalten zur Musik ein Unterwasserbild. 	/	Engagement in der Umsetzung von Musik zum Bild.
	Die SuS gestalten Musik mit Instrumenten.	<p>Die Schildkröten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spieltechniken elementarer Instrumente einsetzen - Notationen auf Instrumenten umsetzen - mehrstimmig musizieren. - Notenschlüssel 	Die SuS spielen die Melodie der Schildkröten auf Instrumenten nach.	<ul style="list-style-type: none"> - Auswahl der Instrumenten - Verkürzung der geforderten Takte - Partnerarbeit in der Übungsphase - Vereinfachung der Stimmen - Erweiterung der Stimmen 	Das Musizieren an den Instrumenten wird der Lehrkraft einzeln vorgespielt.

	- Stammtöne			
--	-------------	--	--	--

Klassenstufe 5

Unterrichtseinheit: Notenlehre und Instrumentenkunde

ca. 10 Unterrichtsstunden

Kompetenzen	Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung und Indikatoren
Die SuS setzen Notationen auf Instrumenten und mit der Stimme um.	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentengruppen - Grundlegende Spieltechniken - Klaviertastatur - Violinschlüssel - Notensystem - Metrum, Rhythmus, Takt - Stammtöne - Prinzipien des Zusammenspiels in der Gruppe 	Die SuS erarbeiten die Melodie eines einfachen Liedes und spielen diese anhand der Noten an Melodieinstrumenten nach.	<ul style="list-style-type: none"> - Stammtöne auf Hilfslisten - Gruppenarbeit Reduzierung auf wesentliche Töne - Erweiterung um eine Begleitung zur Melodie 	Test

Klassenstufe 5

Unterrichtseinheit: Die vier Jahreszeiten von Antonio Vivaldi (Musikgeschichte)

ca. 14 Unterrichtsstunden

Kompetenzen	Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung und Indikatoren
Die SuS reflektieren	- Zusammenhänge	Die SuS stellen eine	- Anschauungsmaterial	Engagement und Mitarbeit im

Musik mit Bezug auf ihren Kontext.	zwischen Musik früherer Epochen und ihrem gesellschaftlichen Kontext erläutern - ein Beispiel für Musik in ihrer historischen Einbindung - Kenntnisse über den Komponisten und seine Zeit	Verbindung zwischen den vier Jahreszeiten von Antonio Vivaldi und der Musikepoche des Barocks her.	- Anwendung von Wortlisten	Unterricht.
Die SuS setzen Musik kreativ in Bewegung um.	Der Winter - Standbilder zu Musik entwickeln - Rhythmen in Bewegung umsetzen - Choreografien gestalten.	Die SuS stellen in einer Bewegungsgeschichte die Jahreszeit des Winters dar. Die SuS nutzen die Mimik und Gestik um sich auszudrücken.	- Sozialformen in Übungsphasen - Klare Stundenführung durch die Lehrkraft - Regeln im Umgang miteinander aufstellen	Umsetzung von Musik in Bewegungen und Einsatz der Selbstkompetenz in der Motivation.

Klassenstufe 6
Unterrichtseinheit:

ca. Unterrichtsstunden

Kompetenzen	Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung und Indikatoren



	Kompetenzen	Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung und Indikatoren