

Dietrich-Bonhoeffer-Schule

Fachcurriculum Kunst



Bei der Reihenfolge der aufgelisteten Inhalte handelt es sich um einen Vorschlag, welcher der Lerngruppe entsprechend angepasst, ergänzt oder gekürzt werden kann.

Klassenstufe 5/6

ca. 4-6 Unterrichtsstunden pro Inhalt

Kompetenzen	Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung und Indikatoren
<p>- Wahrnehmen: Bewusstes Erkennen und differenziertes Erfassen von Bildern und Gestaltungen</p> <p>- Beschreiben: Verbalisieren von Beobachtungen und Eindrücken</p> <p>- Analysieren: Untersuchung von Aufbau, Gestaltungsmitteln und Wirkungen</p> <p>- Interpretieren: Deutung von Bedeutungen und Zusammenhängen</p> <p>- Beurteilen: Reflexion über Qualität, Wirkung</p>	<p>1. Zeichnen: Grundlagen wie Punkt, Linie, Fläche; verschiedene Zeichenmaterialien <u>Beispielhafte Aufgabe:</u> Zeichnen eines Fantasiertieres (Punkt, Linie Fläche)</p> <p>2. Grafik: Einführung in Drucktechniken wie Hoch- und Tiefdruck <u>Beispielhafte Aufgabe:</u> Mein Name als Kunstwerk (Monotypie und Stempeldruck)</p>	<p>Praktische Übungen: Material- und Technikexperimente</p> <p>Bildbetrachtung: Analyse von Kunstwerken</p> <p>Projekte: Themenbezogene Arbeiten über längere Zeit</p> <p>Gruppenarbeit: Kooperative Gestaltungsvorhaben</p> <p>Reflexion: Gespräche über eigene und fremde Arbeiten</p> <p>Exkursionen: Museums- und Ausstellungsbesuche</p>	<p>- Offene Aufgabenstellungen mit individuellen Lösungswegen</p> <p>- Auswahl verschiedener Materialien</p> <p>- Gezielte Hilfestellungen</p> <p>- Aufgaben auf unterschiedlichen Anforderungsniveaus</p> <p>- zeitliche Anpassung an das Lerntempo</p>	<p>-Bewertung des Produkts: Kreativität, Technische Umsetzung, Einhaltung der Aufgabenstellung, Originalität</p> <p>-Bewertung des Prozesses: Engagement, Materialumgang, Selbständigkeit, Kooperation</p> <p>-Mündliche/schriftliche Beiträge bei Bildbetrachtung/ Reflexion</p> <p>-Präsentation und Begründung eigener Gestaltungsentscheidungen</p> <p>-Berücksichtigung individueller Lernentwicklung und Arbeitsfortschritt</p>

<p>und Kontext von Gestaltungen</p> <p>- Herstellen: Eigenständige Produktion von Bildern und Objekten</p> <p>- Gestalten: Bewusster Einsatz von Gestaltungsmitteln zur Umsetzung von Ideen</p> <p>- Verwenden: Anwendung von Techniken und Materialien in neuen Kontexten</p>	<p>3. Malerei: Farbkreis, Farbkontraste; Übungen mit Wasserfarben <u>Beispielhafte Aufgabe:</u> Unterwasserwelten in Mischtechnik</p> <p>4. Plastik und Installation: Arbeiten mit unterschiedlichsten Materialien <u>Beispielhafte Aufgabe:</u> Schuhkarton-Theater</p> <p>5. Performative Kunst: Körperausdruck, Bewegung, szenisches Gestalten <u>Beispielhafte Aufgabe:</u> Emotionen ohne Worte</p> <p>6. Medienkunst: Fotografie, digitale Bildbearbeitung, Stop- Motion-Film <u>Beispielhafte Aufgabe:</u> Mein erster Trickfilm (Stop- Motion)</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>7. Architektur: Bauformen, Raumgestaltung; Modellbau <u>Beispielhafte Aufgabe:</u> Meine Stadt – mein Schulweg</p> <p>8. Produktdesign: Gestaltung von Alltagsgegenständen. <u>Beispielhafte Aufgabe:</u> „These boots are made for walking“ (Entwurf eines Turnschuhs)</p> <p>9. Kommunikationsdesign: Plakatgestaltung, Typografie, Layoutprinzipien <u>Beispielhafte Aufgabe:</u> „Ist das Kunst, oder kann das weg?“ (Plakatgestaltung zum Thema Nachhaltigkeit)</p>			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--